



## Nicolas Chalvin

### Chef d'Orchestre

L'Orchestre de Bretagne sera placé sous la direction du jeune chef français Nicolas Chalvin, à l'occasion des nouvelles productions de *Rita* de Donizetti et *Dolorès* de Jolivet en mars prochain. Il vient de diriger à l'Opéra national de Nancy-Lorraine l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy dans *Véronique* de Messager et remplaçait à huit jours de la première Stephen Kovacevich dans la nouvelle production du Grand Théâtre de Genève *Così fan tutte* en novembre dernier.

#### Actualité

**22 février** : sortie du disque *Saint-Saëns* avec l'Orchestre de Bretagne chez [Timpani](#)- 2<sup>ème</sup> symphonie, 2<sup>ème</sup> Concerto pour violoncelle avec [Jérôme Pernoo](#). Suite opus 49.

**14, 16, 18 mars** : *Rita* de Gaetano Donizetti dans la version originale en français et *Dolorès* d'André Jolivet avec l'Orchestre de Bretagne à [l'Opéra de Rennes](#) dans une mise en scène de Vincent Tavernier.

Après des études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, Nicolas Chalvin mène une brillante carrière de hautboïste à l'Orchestre national de Lyon et à l'Orchestre philharmonique du Luxembourg. Passionné de direction d'orchestre et d'opéra, c'est sur les plus vifs encouragements d'Armin Jordan, dont il fut l'assistant, et de Franz Welser-Möst, que sa carrière de chef d'orchestre débute en 2001 avec *Lucio Silla* de Mozart à Lausanne et à Caen.

Depuis, il dirige à l'Opéra de Lausanne *Véronique* de Messager ainsi que les nouvelles productions de *Niobé* et *Médée* de Pascal Dusapin. En novembre 2002, l'Opéra de Zurich le convie à diriger le ballet *La Belle Vie*, et la saison suivante *Daphnis et Chloé* dans la nouvelle chorégraphie de Heinz Spoerli. Il est ensuite à Lausanne pour deux nouvelles productions: *Orphée et Eurydice* de Gluck (version Berlioz) et *Don Pasquale* de Donizetti. Suivront à l'Opéra de Lausanne, *La Voix humaine* de Poulenc, *Reigen* de Boesmans, *Carmen* de Bizet, *Rita* de Donizetti et *La Vie parisienne* d'Offenbach. En 2005, Nicolas Chalvin est à Nantes et à Angers pour *Le Nez* de Chostakovitch et à Caen pour *Maria Stuarda* et *L'Elisir d'amore* de Donizetti. En novembre dernier, à huit jours de la première, il remplace le pianiste américain Stephen Kovacevich à la tête de l'Orchestre de la Suisse romande dans la nouvelle production de *Così fan tutte* au Grand Théâtre de Genève. Il est à Nancy (Salle Poirel) pour le concert du Nouvel An (Ravel, Lehar, Strauss) avec l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy et à l'Opéra national de Nancy-Lorraine pour *Véronique* de Messager.

Autant d'ouvrages qui témoignent d'une grande curiosité, d'un vaste répertoire musical et surtout l'occasion de collaborer avec les meilleurs metteurs en scène actuels, tels que Matthew Jocelyn, Alain Garichot, Stephan Grögler, Omar Porras, Jérôme Savary, Daniel Slater, Patrice Caurier et Moshe Leiser.

Parallèlement, Nicolas Chalvin se produit en concert à la tête de prestigieux orchestres dans un répertoire qui s'étend des premiers classiques (Mozart, Haydn) aux dernières œuvres contemporaines. Il est invité notamment par l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy et de Lorraine, l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre philharmonique du Wurtemberg.

## Projets

Concerts avec l'Orchestre de Picardie et l'Orchestre de Lyon  
Enregistrements de *Sophie Arnould* de Pierné avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et de  
*Dolorès* de Jolivet avec l'Orchestre de Bretagne  
*Don Pasquale* à Caen  
*The Rake's Progress* à Rennes et Nantes/Angers  
*Le Songe d'une nuit d'été* (Britten) à Caen

## Discographie

*Les œuvres pour flûte et orchestre* de Jolivet et F. Martin avec José Castellon (flûte) et l'Orchestre de  
chambre de Lausanne (en préparation)  
*Saint-Saëns* avec l'Orchestre de Bretagne chez Timpani

*Nicolas Chalvin est représenté par Alferink Artists Management [www.alferink.org](http://www.alferink.org).*